પારસી એમેચ્યુઅર ડ્રામેટીક એસોસીએશન.

કલાબાજ કેરમાન

ના

ખેલના ગાયણો.

રચનાર

ધારેશાહ પેસતનજી એનજીનીયર.

છપાવી પ્રગટ કરનાર

પા. એ. ડ્રા. એ. ના માલેકો.

મુંબઈ

ધી રાઇઝીંગ સ્ટાર પ્રીંટીંગ પ્રેસ

ઇ૦ સ૦ ૧૮૯૫.

કીમત ૨ આના.

"કલાબાજ ફેરમાન"

"કલાબાજ ફેરમાન" નામનો આ નાટક જ્યારે હું પેહલ વેહલો પ્રજા સનમુખ રજુ કરવાને નસીબવાન નીવડયોચ ત્યારે મારી એ અદના કોશેશ ખાતર પ્રથમ બે બોલ આ તર્ફે જણાવવાને હું ઝરૂરત ધારૂચ જણાવવાને ખુશી ઉપજેચ કે આ નાટક જે આજે જાહેરમાં આવવા પામીયોચ તે ફકત મારા દોસ્ત મંડલની મેહરબાનીથીજ, કારણ અવાર નવાર મને તેઓએ નાની નાની બાબદ પર લખાણ કરતા અને નજીવા જેવા ગીત જોડતા જોતા હતા, અને આ તર્ફે જ્યારે તેઓએ ઉપલી એસોસીએશનને નામે જે પેહલ વેહલો દેખાવ પ્રજા સનમુખ રજુ કરવાની ખાહેશ બતાવી મને પોતાના ખેલના કર્તા તરીકે પસંદ કર્યો તેથી હું એ ઉપલી એસોસીએશનના લગતા વળગતાઓનો ખરેજ આભારી છું પ્રથમ મારે જણાવવું જોઈએ કે એ નાટક લખાયાથી અને તેને લગતા ગાયણ જોડવાથી હું કંઈ નાટક કર્તા અથવા કવી તરીકેનો દાવો કરવા માગતા નથી પણ ફકત મારા ફુરસદને વખતે અને મારી મોજને ખાતર મારી નાચીઝ અક્કલથી આજે એક નાટક લખવાને નસીબવાન નીવડીયોચ, અને તેજ નાટક આપણા પારસીઓમાં માન પામેલા ખેરખાહ દાક્તર થોમસ બ્લેની (સી. આઈ. ઈ.) જેવા લાયકીવાલા ગ્રેહસ્થ સનમુખ થતો હોવાથી જો તે પુરે ફતેહમંદીએ પાર ઉતરશે, અને પ્રજાને એકે અવાજે પસન્દ પડશે તો હું મારી એ નાચીઝ મેહનતનો પુરેપુરો બદલો મળેલ લેખસ

પા. પે. ઈ.

5023

કલાબાજ ફેરમાન.

જોહુંબક્ષ અને ૧

પેગામચી—

તુ છે રબ હર ઘર હર પલ હર સર,
જાહેર બાતીન જમીન ફલક પર,
ચસ જસ પર તુજ સરવર તુ છે
નીત ધર તુજ કર હા હા હા પરવર,
રાખી દાઝ સુખ દુખ નીવાર કર,
અરજ ગરજ આસ સફલ પરમ કર,
શીશ સદકે પાક નામપર તુ છે

ફેરમાન અને ૨

કામદાર—

હા જાઉ હુ ભટકુ નીત બન બનમે,
કરૂ ચમન અમન લુટી સઉ જણને,
રાતે રઝડુ રવડુ જ્યા મનને ગમે,
રાતને ગણીને દીસ મુજના મનમે
છે રગને મજા જાણુની કરી કજા,
ચમન સઉ ધુલ કરી રે વનમા રે વનમા,
છે રજા ને કજા મુજ રાજમા સજા,
હર એકપે કરી તુફાન હા હા હા

ફેરમાન— ૩

અયે પલીદ પેટની છે અતીશ વેઠ,
પેટના ગુલામ સઉ ગરીબ હો યા શેઠ.

લાજને તજીને લુટફાટ ખાસ,
ખુનબી કીધુ અરે આ પેટ તુંજ કાજ.

કોરસ.

નહી, નહી, નહી, ફીકર સરકારની,
નહી, નહી, નહી, કદર ઘરબારની,
નહી કદર ફરજન્દ કે દીલદારની,
એક છે કદર બસ ધન માલની.
ફેહરથી લરી લરી ન જગતે થરૂ,
ફન્દમા ફરી ફરી મુજ ખીસા ભરૂ,
જર કાજ તન મન પટકી મરૂ,
ગર જાય જાન ખા ન હરગેજ ડરૂ

કોરસ.

ફેરમાન, બાબન ને ૪

કામદાર—

જરથી જબ્બર થાસુ ગબ્બર હા,
થાવો મગન, થાવો મગન જરથી.
નામે હુ પીરાન, ને હુ શેહરીયાર વાહ વાહ,
ખુમ ભીરી ખાઠ હા હા મસ્ત બની સાથ. જરથી

ગુલનદામ— ૫

મન મુજનુ તન હરખે ખીલે જોબન ફુબન હરદીને,
રગ રગ રગ રગ ખુશી તરંગ, મનહર લાગે હરદીને. મન
નમી નમી ગાઉ રબની સીફત કરૂ ભાવે ભકતી હરદીને,
સુખકર દાવર ગુની બખ્તાવર રાખી લાજ જગતે હરદીને.—મન
બખ્તમા અમન લખ્તમા ચમન બખ્શ ખાવદ તુ હરદીને,
પાક નુરાની દીલ હરપેશાની, મેહરથી જાલવ હરદીને. મન

ગુલનદામ— ૬

અરે મન સાને જાયે હરખાઇ,
જખમ છે જમનેા કારી, હારે જખમ છે જમનેા કારો-અરે
જમનેા તરાકેા, અજબ ધડાકેા,
નાખે બશરને ગારી, અરે નાખે બશરને ગારી—અરે
જાશે તજી તુ એશી વહાલાને,
અજલની આવી સવારી, જાહા અજલની આવી સવારી-અરે

ગુલનદામ— ૭

મીજલસ બહાર ખીલી રહી,
કુદરત તુજની ખુબી અપાર,
સાદ સાદ થાવુ જાનેા જીગરથી,
જોઈ ધુમ ધામ આ સઘળી
હરખે ઊમગે ગાવેા, શરાબ પીઓ પાવેા,
ગુલશન રંગ બરંગી, કરીએ નીસાર, હસ્તે દીદાર,
પાકી નીદાર —મીજલશ

જાહાંબક્ષ— ૮

પાઇ દીલબર પહેલે મુજને મોહાબતનેા શરાબ,
કીધુ જીગર, ખુશીથી તર, આ દીલબર કરી, પ્રેમ
બેહીસાબ—પાઈ.
આજની ચલન તુજની ધતનથી આ જીગર ચાક,
શુ થઇ કસુર, કે રાખે દુર, ઓ મુજની હુર, જલુ
મીસલે હુ કબાબ—પાઇ
ચશમેા ફરી તુજની ખરી જોઇ પીશનનેા તાબ,
આશ મલી, ધુલ ખરી, મુજની અરી, હાય લા
જવાબ—પાઈ.

જાહાંબક્ષ— ૯

જઇ જઇ હાલ રેાશન કરૂ,
ઘરી ઘરી શુ કામ જલુ —જઇ જઇ
કબુલ કરી આહે દીલ હરખાવે,
ગર ઇનકારે મુજને જલાવે,
દીલબર સગ દીલરે જઇ

દાસી— ૧૦

અરે મન થા તુ મગન સુભ સગન ગાતારે
મેહમાનેાની ધુમ મચી છે રે,
રહયુ રહયુ ઘેર હલી હરખથી ઊભાતારે —અરે મન
ગાઇ ગજાવુ ધુમ મચાવુ રે,
હર પલે લેહર કરી મનથી મલકાતારે.—અરે મન

ગુલનદામ— ૧૧

પ્યારે અરે હુ અધ બનો મે કીધુ અરે શુ આય,
હાય અજબ આ ગજબથી મુજ રૂદય ફાતી જાય,
દેાલત હસમત સાને કાજે જો નહી નેક વીચાર પ્યારે.
કયારે અરે એા જગવાલી તુ પુરસે મુજની આસ,
પતી પ્યારેા અરપણ જેને તન મન કીધુ ખાસ,
સેાબત નેાબત પામુ તેની ગણી ખરેા ભરથાર પ્યારે

ફેરમાન— ૧૨

એા જીગર જાન માહરી પીતમ પ્યારી ધીરે ધીરે,
ધીરે, ધીરે, ધીરે, ધીરે, ધીરે, ધીરે, ધીરે, ધીરે. એા જીગર
મીઠી મુરત સુદર સુરત કાય ભરે નીર,
જાણેા જીગર તુજના દીગર નીત ભમે આ ચીત એા જીગર
કેાલપર મુજ તેાલ કરી ધરી દીલે કરાર,
વચન પર મુજ વજન કરી, સુખનપર આધાર. એા જીગર

ફેરમાન—　　　　　　　　૧૩

જાહા ફરૂં, તાંહે લરૂ, ના ડરૂ, સર હરૂ, નીત ભમુ,
બસ કરૂં, જગ ખુનખાર, ઘેર ઘેર ઘેર ઘેર.
ભરમાવુ, ગરમાવુ, ગભરાવુ, ડબરાવુ,
ફંન્દ ફાંદાથી કરવાને થાર દર દર દર દર. જાહા ફરૂ
ખુન કેહેરથી કર કર કર કર,
જામ જેહેરથી ભર ભર ભર ભર,
પામ લેહેરથી જર જર જર જર,
બસ વેરથી લર લર લર લર.　　　　　જાહા ફરૂ
મન મલકાયે, જીવ હરખાય,
આહ આહ છુ હું દલેર સજાજર,
બસ જાવુ જાહા હુ પાવુ દોલત અશમત માલો વજર—જાહા

ફેરમાન—　　　　　　　　૧૪

બસ બસ બધ કર જીભલી તારી ગરત નાખીસ જાનથી મારી
ઉઘ તજીને સાને સારૂ,
રાતો રાત હયા આયો વારૂ,
ડરતો હોયે તો કરજા કાલુ　　　　　બધ કર
જ્યા બસ મલે ખાન પાન ત્યા છાતી તુજની ગજ ખીલેછે
આફત સમે હીમત તજી બાયલો બની તુ ડરે છે,
હેફ હેફ ઓ બદગુમાન, થુ થું ઓ બે ઇમાન,
દુર કર આ શીકલને સાન, ઓ મુરદાર;
ચશમો ફારી ફારી, મરદી મોરી કાહરી,
સીને પાર રે, મારી અરે, કતારી ખરે;
જાનથી, પ્રાણથી, પતકી ઝટકી,
નહી ડરૂ આ સમ તુજ લેવાને પ્રાણુ,
જાણુ જાણુ જાણુ, માન માન માન,
નહી શીખામણુ તુજની ભલામણુ કરે અસર,
ગર ફારે સર.　　　　　બધ કર.

ગુલનદામ— ૧૫

હાય હતે શેતાન તે વાર,
નેક મ્યાને છે બદ તલવાર,
હરગેજ ન થાતે આજ ખ્વાર,
હાયે મોહેની

કોરસ

હાયે મોહેની,
હાયે મોહની,
મારી કતારી સીને પાર,
હાયે મોહેની.

કા કરે દુખ મુજનુ કમ,
ખ્બાબ એવો અક્કલમન્દ,
જીગર છે જે મુજનુ મન્દ,
હાયે મોહેની

કોરસ

જાહાંબક્ષ અને
ગુલનદામ ૧૬

નહી જાવો તજીને આ મેહરબાન,
કઇ ખાવો કદર છુ બેગુનાહ,
માફ તજીને થાવો પુર રેહેમ નીગાહ,
નહી કસુર મારી છે ભાઇ જાન

બસ બસ એ બકવા બધ કરી,
ચલ ચલ નીસર કાલુ કરી,
આ નાર મક્કરથી ભરી,
ન ગરજ મુજને છે રહી

જેમ ભાગા વાસણુ પર રહે છે સાધ,
ન દીસે બેદાલ દાજેલી ચામ,
તેમ એક વખ્તનુ દુટુ જીગર,
સધાય પણ રહે ખામી મગર

ગુલનદામ— ૧૭

કરગરી માગુ થા જોદા,
ન બને બેવફા, ફેરમાન પ્યારો, આંખોનો તારો કર
વીનાસ કાલે વીના વીચારે,
હાયે દીધુ જીગર,
દુર કર આફ્ત રજમા નીભાવી,
કર તુ આ ગજબ સફા. કરગરી.
માગું હુ દાસ, પુર કર આસ, નકર તુ નીરાસ ખુદા કરગરી,

ફેરસાસ્પ— ૧૮

સઘળી નગરી ગભરાયેરે,
હાય જપાજપ થાયે તપાતપ, હરદમ ખુન હાયે,
અરર શુ કેહવાય. સઘળી
એ બુન્યાદો એ બદકારો ભલે લુટો તમ માલો જર
પણ કયામતને દીને આખર જાસો જાહાનમઘર સઘળા

ખુરશેહુર— ૧૯

રબ તુ અરજ લે માની આજ માગુ નમી નમી,
તુ વને મુજ ગમી કોણુ કરે કમી કમી. અરજ
મુજ સમ નીરાધાર અરે, આય બીયાબાને રડી રડી કરે,
રાત દીન આસુ દોદ ધરે એકલી અતુલી જુરે,
અરે આફતો તો હદ કરે ભમી ભમી. અરજ.

રાનદલ ને બુઢ્ઢી— ૨૦

થાવેા ખુસાલ નાચી કુદી આજ કાલ અરે વાહ વાહ,
બીલ્લુ ગબ્બર; હા, હા, હા, હા,
જાનથો મારી માલ ઉતારી,કરસુ પ્યારી, ચમન ભારી થાવે
મલ્યેા છે આ ખુબનર માલ, નહી ખાસુ રોતી ને દાલ,
ગરમ કવાબ ને શરાબ લાલ,તેથીજ છે આ જીદગી નેહાલ;
રંગ રગ રગે સુખને સંગે એકમેક સગે હરખે ઉમગે,
કરસુ મેાજ રેાજને રેાજ થાવે

કામદાર— ૨૧

આ તે શું ગુનબાન શુ બુધ્ધા કે જવાન,
કેદ પકરાયેા ફેરમાન કરી કરે પુકાર,
શેહરે ચકચાર હર નર ને નાર,
બસ એજ હરબાર કરે આપસમે. આ તે શુ
મુજ રફીકે ફેરમાન જેનુ કામ શુ પણ નામ,
થી ધુજે આ જેહાન હરઘડી પલે,
થયેા છે માહાત આખર સરકારને હાથ,
હાય ગજબની વાત અફસેાસ છે અરે. આ તે શુ.
જેવી સુની એ મેાહકાન થયેા હાલે હુ હેરાન,
ખેાઇ અકકલ અને ધ્યાન બસ તેજ સમે,
નહી થરૂ જીનહાર બસ જાવુ આ વાર,
કરૂ આફતેાથી પાર મુજ રેહબરને આ તે શુ.

ફેરમાન— ૨૨

બખ્તને આધીન છે હરએક બશર,
શેહેનશાહ અમીર યા હેા મુફલીસ અગર,
આશ મલી ધુલ મુજને અરે કુલ ગફલતે મુજની હાયે હાયે,

શાહાદીને બદલે આ જઝીર મલી,
મતે યારી ન દીધી ખરી. બખ્તને૦
ધાઓ ધાઓ મગર બખ્તનુ પાઓ,
ચાહે પાતાલે જાઓ, બદ ઓ નેક થાવો,
હર રંગ જમાવ, આફ્ત ઉઠાવ, ફલક ગજાવ,
ધરતી ધ્રુજાવ, નહી ફાવો મગર બખ્તને

દાસી— ૨૩

હા હા કરૂ દીલજાન તન મન કુરબાન,
જરા કરી હેશાન હમી હસાવો પ્રાણ,
જોઇ સુરત ખુબ શાન તન મન હરખાયે હા હા
મુજ પીતમ પ્રાણ વાહા કેવુ હેશાન,
જાણે પુનમનો ચાંદ ખીલી રહયો આસમાન,
મુજ જીગર જાણ હર પલ છલકાયે હા હા

ખુશચેહેર— ૨૪

ઓ મન મુજ હરખથી છલ છલ થાયે.
વાની મધુરથી દીલ હરખાયે ઓ મન
ચાહુ તને હુ જાનો જીગરથી ચરણે પરૂ હુ વરવા,
સસાર સુખનો સાગર તરીને ચાહુ હુ પાર ઉતરવા ઓ
આશા હતી જે ખાશ જીગરની પાર પડી ઓ પીયરવા,
સુખે દુખે તુજ સાથ રહીને દાસ હુ તુજની થરવા. ઓ

જાહાંબક્ષ અને
ખુશચેહેર— ૨૫

માન સુખન દીલજાની છુ તુજપે દીવાની,
તુ છે પ્યાર તુજ આધાર દીલનો કરાર જાન
બસ બસ મન માની બધ કર આ જબાની,
પીતમ પ્રાણ જીગર જાન આહ આહ હા.

જેમ શાહ બરેજ શોહર પર મગરૂર છે,
તેમ નેક ભરથારે નાર તો ગરૂર છે
સુખી તે અવતાર હવા નરનો જરૂર છે,
પામે નાર નેક જો ગુનવતી,
નેક નાર વીન રદ સઉ જાન જાન જાન,
પાક પ્યારથીજ છઉ શાદ શાદ માન   માન०

ફેરમાન ગુલદામ દાસી
અને ફેરસાસપ—   २६

હા નર નારી સાથ અહીં સપી એક સાજ થઇ,
ગાઇ ગજાવો આજ; ખુશ મેહમાર, એ શુમાર,
છે આ વાર, હા હા ખુદાયા,
કદ ખુદાઇ ભલે ગુલે અદામ કરે પીરાન આજ વરે,
શોહરીયાર સાથ ખરે મેહરનો હાથ ધરે ખુશીથી આજ.
હા નર०

વાહાલથી, મીતથી, રીતે રહીને, નેક દયાનતે નમી હરબાર
આયે જગતને દવાર, જ્ઞાનથી, શાનથી, ધ્યાનથી,
માનથી, માણુથી, જાનથી, હલી મલી, સગ રાખી ભલી,
સુંપ સપે થરી કરજો સસાર પાર.   હા નર

કામદાર—   २७

મતલબ કાજ બન બન ભટકુ સેહતા રંજ આફત બીસીયાર,
મેહરે બતાવી જાહેર હુ તો બાતીન કહરે ધરૂ હરબાર,
લેહર લપટની જાલ બીછાવી શીકાર સેાધુ ખુબ જરદાર,
ચીલ ઝપટને તાલ તલાવથીજ કરૂ મુજ બેહરો પાર,
અજબ હીકમત બુલદ હીમ્મત હર કલામા છુ હુશીયાર,
ન ગાઉ જેનુ ખાઉ હુ તો ફદમા ફસાવી કરૂ થાર. મતલબ

સમાપ્ત.